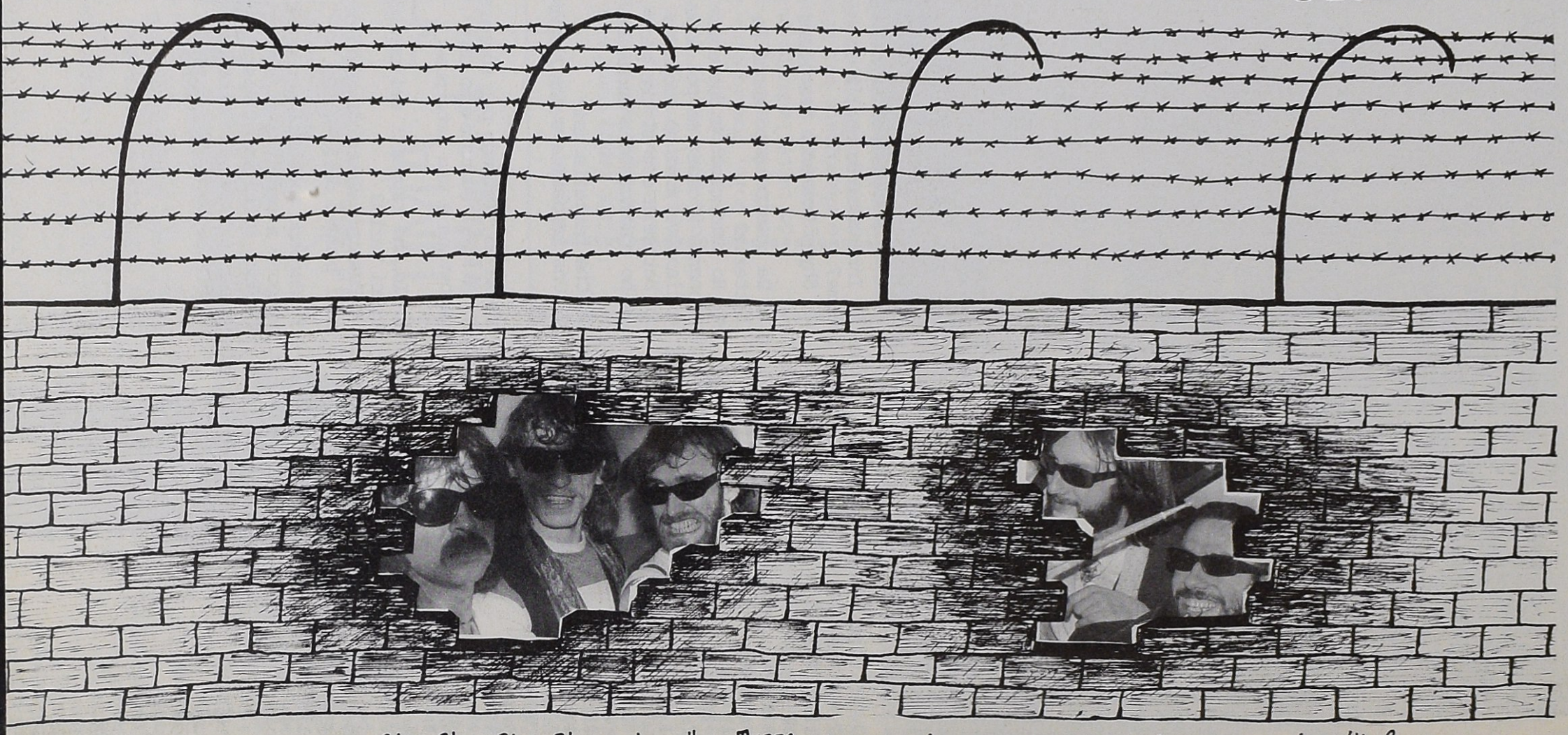
TURBO

FOTTI L'IMMAGINE
TURBO 1981



Ciao. Ciao. Ciao. Ciao. e ciao. allora, TURBO. gruppo nuovo, facce nuove, nuove promesse, immagino. o le solite?

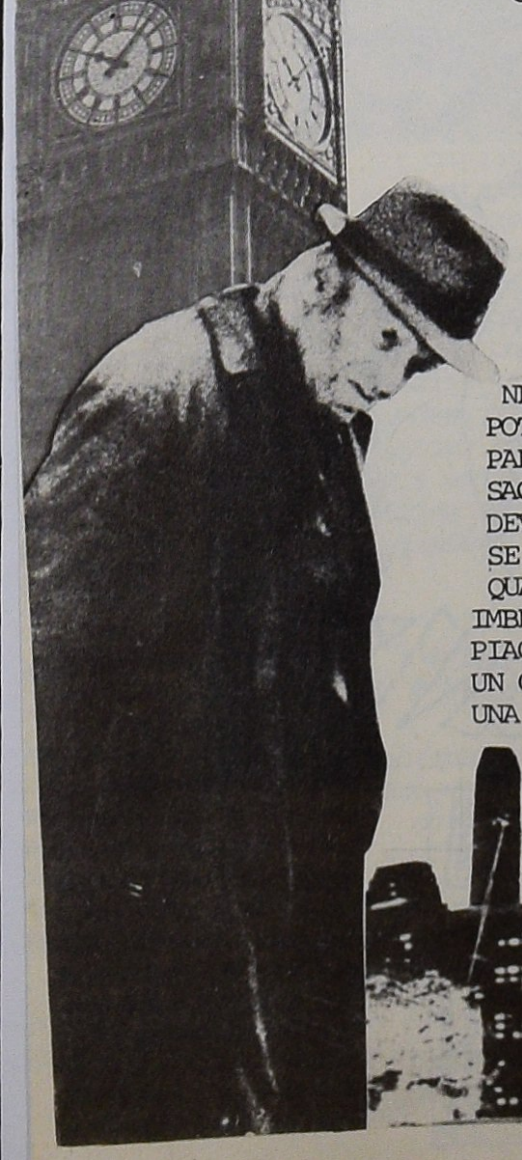
TURBO, PIU' CHE ALTRO LO SPIRITO E' NUOVO. LA CARNE HA I SUOI ANNI, LE FACCE SONO POI LE NOSTRE E QUALCUNO LE HA VISTE PRIMA. MA TURBO, LO SPIRITO, E' NUOVO. LA CARNE VA SU E GIU', FUORI E DENTRO, IN BASSO E IN ALTO, COME SEMPRE, COME TUTTI. NESSUNA PROMESSA. SOLO VOGLIA DI TIRARE GIU' IL TETTO DAL CIELO. COSI' LO SPIRITO DIVENTA SPAZIO. E TURBO LO USA.

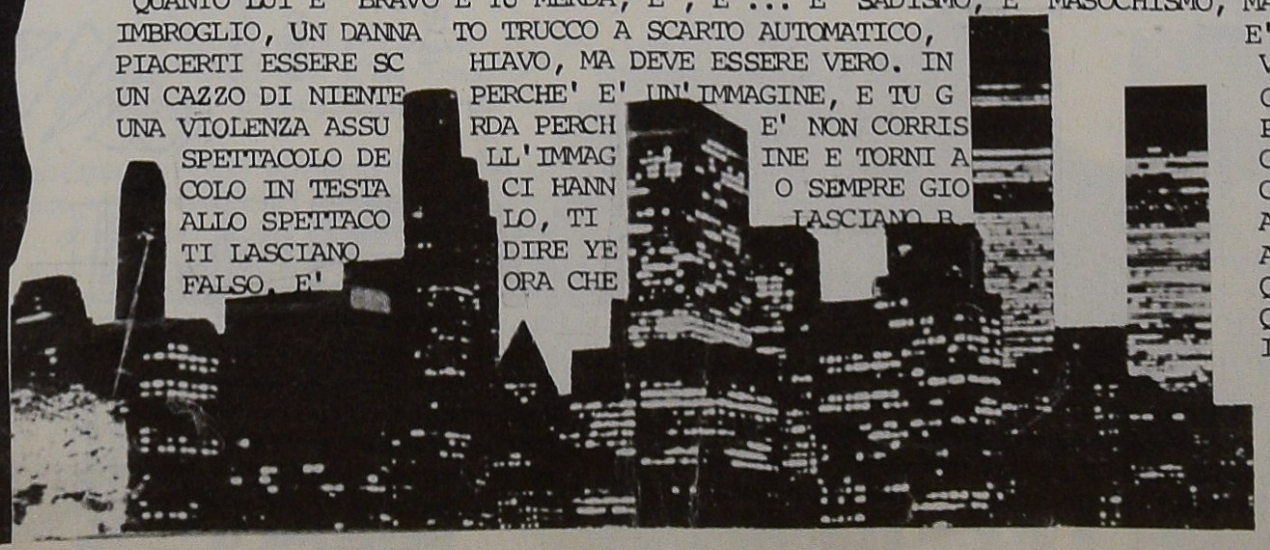
Come nasce Turbo – e perché? SCOORDINATO DAL TEMPO -SFIANCATO DALLA CITTA' - TURBO SI COAGULA NELL'81 PER PURO MAGNETISMO, ATTRAZIONE METALLICA, COINCIDENZA DI FRUTTE FUORI STAGIONE IN UN QUADRO AMBIENTALE DI NATURA MORTA. CHIAMARLO BISOGNO DI GIOCO, GIOCO DEL BISOGNO, CHE IMPORTA. TURBO E' COSI' - COSI'. ESIGERE UNO SPAZIO PER QUESTA FORMA DI VITA. RITAGLIARSI UN TRIANGOLO DI POSTO TRA LE CENERI DELLA GENTE PRECEDENTE PER BALLARE QUESTO DANNATO RIFF CHE TI SENTI DENTRO ADESSO. SE TE LO SENTI DENTRO ADESSO. E SE TE LO SENTI DENTRO TU DEVI FARLO TU. TURBO NASCE PERCHE' SE LO SENTE DENTRO ADESSO E DEVE FARLO. NESSUNO PUO' FARE LE TUE COSE MEGLIO DI TE. NESSUNO PUO' FARE turbo MEGLIO DI TURBO. COSI' CI SIAMO MESSI INSIEME. E CI PASSIAMO L'OCA. TURBO E' DIVERTENTE. E POI ALTRI PROGETTI, TAGLIARSI VIA DALLA GABBIA DEL LINGUAGGIO, DISTRUGGERE IL NOME, CANCELLARE IL NUMERO, FOTTERE L'IMMAGINE, CAMBIARE DROGA, ESPANDERSI... IL SUONO NON E' CHE UNA DELLE COMPONENTI DELL'OGGETTO. PER ALCUNI NON E' NEANCHE LA PIU' RILEVANTE. L'OGGETTO TURBO HA ANCHE UN SUO SUONO. OBLIQUO. E SE DEVE PRENDERTI, TI PRENDE DI TRAVERSO. RESTA QUALCOSA IN GOLA. MA DEVE RESTARTI QUALCOSA IN GOLA. FARTI FORMICOLIO NELLA CARNE. SE E' VERO CHE NE HAI ANCORA. NESSUN CALCOLO. E' UN FATTO COMPLETAMENTE FISICO. BATTI IL MARTELLO VICINO ALLA FACCIA, AD OGNI COLPO DEVI SBATTERE GLI OCCHI.

mi sembra di capire che – concettualmente parlando – venite più da un Vizio animale che da un preciso disegno ---

THAT'S RIGHT MAAAN! TUTTI NOI VENIAMO DA LI'.

insomma, voi di vostro non avete deciso niente ... GUARDA, PRENDIAMO IN ESAME UN ASPETTO STRETTAMENTE MUSICALE DELLA QUESTIONE: LO SPETTACOLO... PARLO DELLA GENTE DIVA E DEL BUSINESS ALLE LORO SPALLE... L'ORGANIZZAZIONE DEL PANORAMA ATTUALE E' BASATA SU UN UNICO FOTTUTISSIMO FATTO, E S C L U D E R T I... NE ABBIAMO ESPERIENZA DA ANNI PERCHE' E' COSI' DA ANNI... LO SPETTACOLO E' UN ESERCIZIO FURBISSIMO DI POTERE, PERCHE' L'UNICA COSA CHE NON TI MOSTRA E' CHE E' TALE, CIOE' POTERE, E CHE TU SEI SCHIAVO. PARLIAMO DEL CONCERTO, VEDI UN SACCO DI GENTE CHE SUONA SOLO PER IL "PIACERE" DI SOTTOMETTERTI, E DUE SACCHI DI GENTE CHE CI STA, O FA FINTA, COMUNQUE GLI VA BENE. VAI A UN CONCERTO E NON PUOI FARE NIENTE, DEVI PRIVARTI, AZZERARTI, SUBIRTI LE MENATE DELLA CHITARRA SOLISTA E GRIDARE "DIO. VEDO DIO". SEI UNA MERDA SE NON TI VIENE VOGLIA DI LECCARGLIELA, CAPISCI, QUELLO LI' HA UN MITRA E GLI DEVI MORIRE IN FACCIA DA QUANTO LUI E' BRAVO E TU MERDA, E', E'... E' SADISMO, E' MASOCHISMO, MA DEI PIU' FALSI, CAPISCI, E' UN IMBROGLIO, UN DANNA TO TRUCCO A SCARTO AUTOMATICO, E' SUBLIMATO, PERCHE' PUO' ANCHE PIACERTI ESSERE SC HIAVO, MA DEVE ESSERE VERO. IN VECE TU VAI AL CONCERTO E NON TI GODI UN CAZZO DI NIENTE PERCHE' E' UN'IMMAGINE, E TU G ODI PER UNA FOTTUTA IMMAGINE, CHE E' UNA VIOLENZA ASSU RDA PERCH E' NON CORRIS PONDE A NIENTE, E' MORTE. TU VAI ALLO SPETTACOLO DE LL'IMMAG INE E TORNI A CASA TUA CON L'IMMAGINE DELLO SPETTA COLO IN TESTA CI HANN O SEMPRE GIO CATI, CAPISCI, CREDERE DI PARTECIPARE ALLO SPETTACO LO, TI LASCIANO B ALLARE, TI LASCIANO PESTARE I PIEDI, TI LASCIANO DIRE YE AH! IN INGLESE, CHE FA FIGO. MA E' FALSO, E' ORA CHE QUALCUNO VOGLIA QUALCOS'ALTRO. E ' DA QUI CHE NASCE IL PROGETTO 'FOTTI L' IMMAGINE'! COME VEDI, QUALCOSA L'AB BIAMO DECISO...

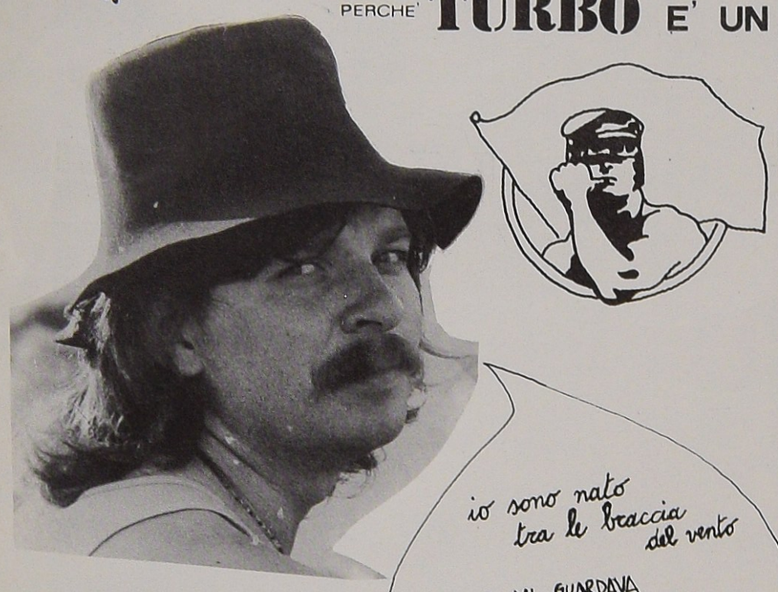


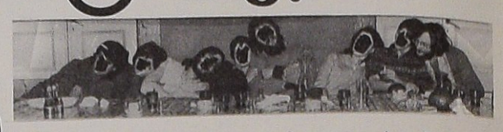


ogni TURBA mentale è un atto politico

me voi fate concerti, vi presentate al vostro pubblico in un certo modo _____ TURBO fa Spettacolo.
non siete anche voi al servizio di questa Immagine
che tanto criticate? NON FARE CONFUSIONE, AMICO. NOI GIOCHIAMO CON L'IMMAGINE PER RIVELA
RLA, SMONTARLA, METTERLA IN RIDICOLO, DISTRUGGERLA. DOPO LA NEW-WAVE E LA NO-WAVE, E' LA FASE DEL NEW
-CRUD. TU FAI SOGNI, NO? BENE, NON PUOI DISTRUGGERE UN SOGNO, PERCHE' SEI TU, TU VERO, NON UN'IMMAGIN
E. MA PUOI DISTRUGGERE L'IMMAGINE, AD ESEMPIO, DI UN RUOLO SOCIALE, GUARDARLO NEW-CRUD, NUDO E CRUDO,
E SE VUOI, ORGANIZZARTI E COMBATTERLO AD ARMI UN PO' MENO DISPARI. PUOI DISTRUGGERE AD ESEMPIO L'IMM
AGINE DEL GRUPPO ROCK CHE TI FA SBALLARE PER UNA SERA, GUARDARLO NEW-CRUD, NUDO E CRUDO, E DECIDERE
QUALCOSA, TU SPETTATORE PUOI SMETTERE DI ACCETTARE LA PARTE DI SPETTATORE, PUOI FARLA FINITA CON
L'IMMAGINE DEL DIVERTIMENTO, ATTIVO, PASSIVO, DIVISO COMUNQUE. PUOI TOCCARE TERRA, ANNUSARE LA CACCA
CCA E GUARDARLA NUDA E CRUDA, GIRARTELA TRA LE MANI E CHIAMARLA COL SUO NOME UNA VOLTA PER TUTTE,
E POI DISTRUGGERE IL NOME E NON CHIAMARLA PIU' PER NIENTE. PUOI RINUNCIARE ALL'IMMAGINE QUANDO TI
ACCORGI COME FUNZIONA E A CHI SERVE, E SCOPRI CHE SERVE A LORO PER FOTTERTI. TU PUOI FOTTERE L'IM
MAGINE QUANDO TI DIVENTA REALE, E REALE SEI TU, TU VERO. PUOI FOTTERTI FINALMENTE, E TROVARCI DEL
BUONO. CHIUNQUE PUO' FARLO. NOI NON CREIAMO L'IMMAGINE PERCHE' CHIUNQUE PUO' FARE QUELLO CHE FA
CCIAMO NOI PERCHE' NOI SIAMO CHIUNQUE. **TURBO è UN ESEMPIO.**

distruggeranno anche voi **NON PUOI DISTRUGGERE TURBO**
PERCHE' **TURBO E' UN SOGNO.**





ROZZO SÌ MA NON FINO A questo PUNTO

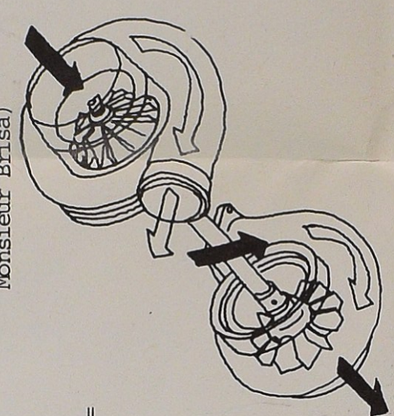
Joys of Oral Love

io sono nato tra le braccia del vento
LA GENTE MI GUARDAVA con facce di bronzo
-e adesso?
adesso sono adesso : TURBO
WHAT DO YOU WANT?
ancora UNA FRAGOLA, amore

BLACK LEATHER for Men
SHORTS Supersoft shorts in SELECTED HIDES £9.50
POUCH Leather with elasticated waist-band £3.50
BRIEFS Contoured front for MAXIMUM EFFECT £7.50
LEATHER CENTRE 12 Broad St, Bath, Avon. Catalogue

LICENZA DI PISCIARE e niente SINDACATO

FUGGITI DALLA GABBIA A PASSEGGIO PER ROVERETO



QUALE INIZIO
QUALE FINE
QUALE QUALE
DA QUALE
A QUALE
PADRONI
AMANTI
PRETI
PAPÀ
QUALI
SCELTE
IRRAZIONALI
QUALE
RAZIONALITÀ
SCELTA
REALTÀ
CRAVATTE
QUALE NODO
ATTORNO
AL COLLO
CHI HA
PIÙ TORTO
DI CHI HA
PIÙ RAGIONE
DISSOLUZIONE
MATITA
SPUNTATA
LANCETTE.
NON VOGLIO
DIRE
O FAR
CREDERE
CHE
I RUMORI
COME
CONSAPEVOLEZZA
TROPPO
PESANTE
PER
ESSERE
SOPPORTATA
SIANO
VENEGONFIATE
ANZI...
Giustizia
AMORE
E PATRIA
DI BAMBINI
SORRIDENTI
MERDA DI
Z/IGNORA

INTERVISTA

di PENElope **young**

AL BATTERISTA dei **Turbo**

[BELFAST 15.3.81]

Y: Innanzitutto qual'è il tuo nome?
T: Shyna Tormento Pestoduro

Y: Da quanto tempo suoni la batteria?
T: Ho cominciato a due anni suonando l'oboe, ma poi dopo diciannove anni ho scoperto la batteria e così tre giorni ho cominciato a suonarla.

Y: Che batteria usi?
T: Una Lagostina e una Aeternum.

Y: Ma no, intendo per suonare!
T: Ah! Per suonare uso una Lagostina e una Aeternum.

Y: In che rapporti sei con gli altri Turbo?
T: Pessimi! Spero di togliermeli presto dalle balle.

Y: Secondo te quali persone vengono a sentirvi ai concerti?
T: Sono tutti amici nostri e li obblighiamo a venire con la forza.

Y: Ti senti musicalmente vicino a qualche altro gruppo italiano?
T: Si, direi al Quartetto Cetra (ora disciolto).

Y: Ti piacciono i Sex Pistols?
T: Sì! Direi che Renè, il nostro bassista, assomiglia molto a Sid Vicious.

Y: Ti piacerebbe suonare in una band famosa?
T: No!!! Mi piacerebbe avere un paio di calzini nuovi.

Y: Fa più casino la musica dei Turbo o la situazione politica italiana?
T: Bah, non saprei, comunque sono due band che vanno giù molto duro.

Y: Che cosa vorresti fare un domani?
T: Il prete.

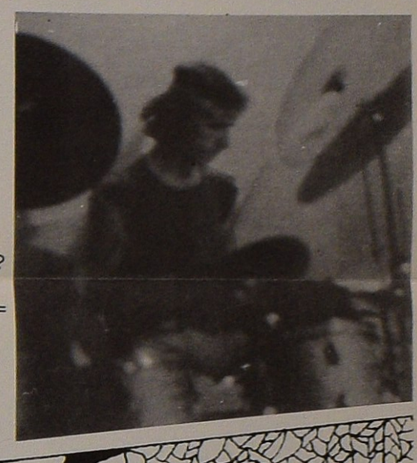
Y: Allora sei molto religioso?
T: Cosa centra la religione?!

Y: I turbo sono politicizzati?
T: Oh! Yeah!!!

Y: Il tuo rapporto con il sesso?
T: (!!) Eh! Eh!

Y: Perchè ti....!
T: !!!!!!
Y: !!!!!!

altRE LamE !!!



INTERVISTA

A Renè MISSILE Bass (TURBOliquio pubblico)

che cose hai pensato quando sei entrato nei TURBO come bassista?

Devo "pestare"! Ho bisogno di "pestare" e "andar giù duro"! Ho visto un annuncio tre mesi fa sul bollettino interparrocchiale ma non credevo ai miei occhi: "Band(a) amata di amore cerca bassista sufficiente mente dotato". Ho risposto così, tanto per ridere, ed eccomi qua a suonare con queste facce di merda e col mio passato di bassista leninista.

ogni tanto ti trovo un po' impreciso nei tuoi frissaggi (walter verre-, come si sol dire). come ha imparato a «suonare» e che musica ascolti abitualmente?

poichè non avevo e non ho molto tempo per la musica (sto infatti per laureami), feci un corso per corrispondenza che diede pochi frutti. In compenso digerisco parecchio i primi Gong (che mi ispirano e mi "gasano" al punto giusto) e Steve Hillage. Di loro mi ritengo il più grande esperto del Trentino e uno dei più profondi conoscitori a livello nazionale. Di Steve potrei dirti quante scorregge emette in un giorno. Ascolto poi tutta l'area di Canterbury e i gruppi tedeschi come gli Embryo. Però anche i Turbo non sono male.

Ho faticato tanto per convincere re il docente di Psicologia Sociale. Alla fine l'ho spuntata. Il titolo della mia fatica intellettuale è: "Il rock come possibilità terapeutica nei focolari post-cura. Un'analisi di pratica antiistituzionale"

recentemente è uscito l'ultimo libro di FRANCO RELLA "Il Silenzio e Le Parole" — che cosa ne pensi?

Purtroppo devo ancora leggerlo ma penso sia molto stimolante. Lessi a suo tempo un altro libro di questo simpatico intellettuale roveretano dall'aspetto new wave, "Il mito dell'altro", che ho molto apprezzato. Soprattutto per il concetto di "attraversamento". Cito: '... i nomi di Freud e Lacan sono solo i segni di una partita che ha luogo nel nostro spazio storico, che ha come obiettivo la costruzione di un nuovo rapporto con la realtà. E' illusione pensare che tale obiettivo si giochi altrove, davanti o fuori della città a cui il pazzo voleva sbarrare il passo a Zarathustra. La città va attraversata per poter andare oltre.'

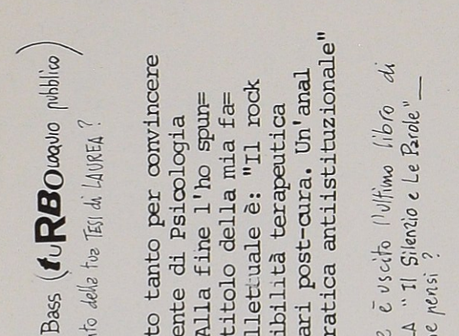
(intervista raccolta da Monsieur Brisa)

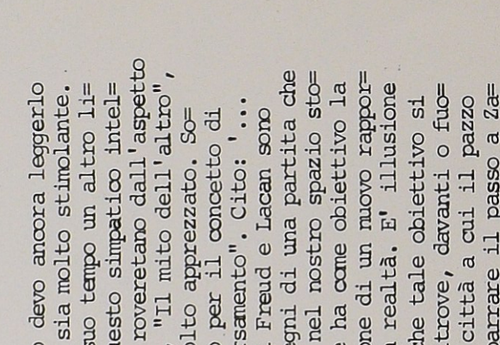
quale è il motivo principale della tua INCAZZATURA?

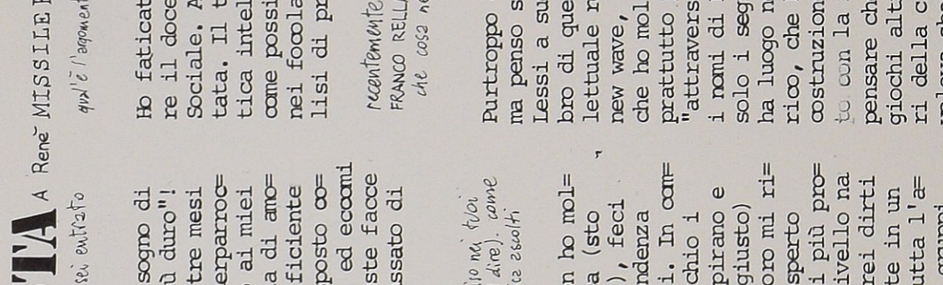
Il fatto è che anche defecare è di classe. Basta andare negli ospedali per accorgersene e maturare quindi una coscienza oppositiva. I medici cacano nei loro cessi privati sempre puliti e con notevoli scorte di carta morbida, i pazienti invece si scoprono il culo tra profumi di primavera e immondizie varie. Se quanto ho detto sopra rivela la mia rabbia, la risposta è sì, sono furioso. Non oseresti eserlo anche tu?

e di MARIO COSSALI che cose ne pensi dopo il no abbandono di DEVO/Casino Proletario?

Uhmm, sta "attraversando"una crisi profonda. D'altra parte i quattro Devo di Akron non hanno mai avuto a che fare strettamente con il proletariato: la devoluzione non può rientrare in uno schema marxziano.



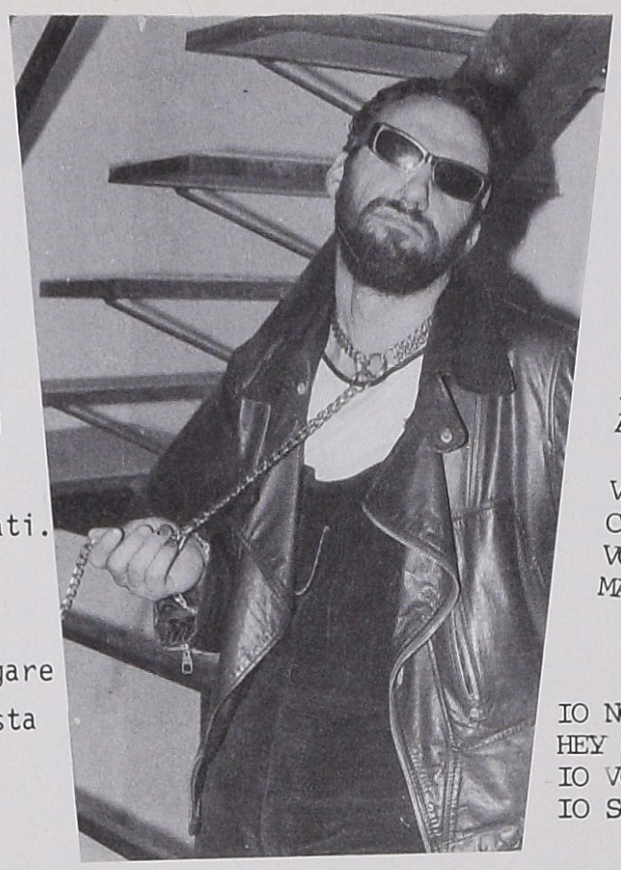




grande fallico affresco tardorealista, Parigi 19IO, situazione dominante di Cloe (con dovizia, età avanzante) sul generoso partner afghano compagno di giochi di società, Carezzamelo, non vedi che ho girato il mondo per fartelo arrivare sano-in linguaggio spiccatamente ghiandolare, affetazione: Perbacco, a cosa devo" (dice ma non intende)-se ti perdessi, io non so, i suoi trucchi da mariarda scoppiarono in disillusione, lui, sano, disse che non aveva altra occasione dopo che gli avevano ammazzato il fratello in marina e che per questo(lenta mossa di autocrisi) non era del tutto impossibile che (in quella,Cloe si da una ravvivata alle labbra) che proprio sul più bello ("va avanti, caro" risatina confettata sul "bello" insomma lui non poteva garantirle-Cloe "fanno un mucchio di" sbottò- "di storie quando mi vedono così, perdonami, vitale" & un tenue profumo d'arancia attraversò la stanza sul punto che lui si sta levando i calzini, non avresti delle esigenze particolari, forse, carooo???? lui (interrotto): non so dirti come andrò" e furono le ultime parole quelle "Se Ti Sembra Che Sia Paura" diamoci un taglio ,la Beffa al colpevole suo colmo, "quello che riguarda il tuo passato non mi riguarda, e vedi ben che non riguarda poi neanche te, Cloe lo afferra sullo scoccare del quinto minuto d'insieme, "Ma come fare a dirle" (pensieroso più di prima, ma in un qualche modo tende a confondersi, il partner gingilla il retro dello slip,, "è indelicato da parte sua" ozia sulla farfallina safeguard fino a che non si stacca con un deludente suono di come strappo, ma si aspettava un grande Suono a scandire le sue frutte -ma ci pensi, ci pensò già lei- (& con esorbitanti dài- mellifluo invito) se ti sbrighi magari " Se Ti Sembra Che Sia Paura" noo, caro, e Cloe lo sfregia col suo spillone in tinta -"AH, VIGLIACCO!", forte, a) mi hai rotto con tutte queste tue storie di mamma e di pipì b) (variante) mi hai rotta tutta (enfasi sul "tutta", N.B.) lui in un bagno di sangue, veramente demodè, lei più permissiva invece e le si addice anche meglio, si accende uno spino bluastro, erotico, "è afghano"-dice debolmente tra i vapori lui muore dal RIDERE, lì, in quel suo bagno di stupido sangue//////////

Cloe campa cent'anni anche ora e più non ricorda quella sorpresa, ma un vago languore la prende anche ora ogni tanto, quando deve stapparsi un buton da sola, voglio dire in quelle ore solitarie quando tutte le buone anime pascolano indecifrabili e rassegnate sui fittizi marciapiedi di morfeo, lei, Cloe Euridice, la bionda che fila con Sally il martedì, che è mercato, e con Gundi il venerdì, che è giorno di pesce, lei stupisce le statistiche e gorgheggia tutta imbellettata no, non all'Opera, of course, in rue de rivoli, all night long, Ioo franchi (prezzo buono per una posa esagerata): dé-présence. forse e r a amore, quello? il cuore che batte, beh ragazzo, hai avuto il tuo flash anche stasera -fai pure la cortesia di alzare le chiappe e sparire, che mi arriva gente & ho bisogno di tutta la loro rispettosa cortesia galante se no vedi dove finisce l'appartamento questo inverno (dicono che si sbatte in un mare di guai, ma che se va avanti ancora un altro paio di mesi può essere veresimile che se la cavi con la dignità sua solita, e fate il tifo con me, boys della banda)- "Ho sentito Bussare" (diavolo, già qui! qualcosa mi dà il sospetto che sia Paura): "Se Ti Sembra Che Sia Paura, virgola, non puoi sputare nel piatto dove hai mangiato, e perdio un po' di creanza che anche gli altri devono mangiare, o le problematiche reali del mondo reale sarebbero confinate, secondo diomio te, dove, e in bagnomaria,-e perchè non andassero a farsi friggere, gli ho semplicemente detto: su, entrate, non facciamo complimenti, di temi, come stò? (lo show della piccola vedetta) e loro, turbati: Meglio del deserto, sei una stella, scendi in piazza— v e n g o & così, dopo le fatiche d'ercole, Cloe e la sua cricca veleggiano veleggiano sbattendo porte e finestre quando passano, e la gente vive discretamente al riparo dalle minoranze etnicosessuate color calabrone/oggi il sindaco ha parlato alla radio e ha detto molto in proposito, le verrebbe da ruttare, ma in questi anni di inizio secolo, non conviene, e al caffè, "Bob, lo zucchero -... //////////

E
Al
Mattino
Ilbuio
Si
Fa
Oggetto
Didubbi
Mairisolti
Non
Giustificati.
Dinuovo
Questo
Nostro/vagare
Protagonista
Di
Racconti
Futuri
Dilinee
Perse
In
Uno
Spazio
Insignificante
Comepunti
Dintreccio
Comelungo
Riposo
Liguardo
Misiedo
Finalmente
Silenzio.
Nei miei giochi
Si perde
Il sonno/fastidio
Davere cercato
E
Astento
Bevuto
Obblighi.
Frigoriferi Feriti
E scagliati
Nel cielo
Sopraggiungono
Allimprovviso
Ai funerali
Di cicale & formiche
Chesalutano
E piangono
Diloro stessi
Persipersempre.



VOTA TURBO

VOGLIO CANDIDARMI NELLE LISTE ELETTORALI
VOGLIO FARE PARTI UGUALI DEL POTERE CON TE
VOGLIO METTERE A SOQQUADRO TUTTO QUANTO IL SISTEMA
CHE CI TIENE IN QUESTO COMA TROPPO TEMPO ORAMAI

NON SIAM PIU' QUEI BAMBINI IMBAMBOLATI E CRETINI
CHE CREDEVANO GIA' DI AVER FATTO DI NOI
E IO VEDO CHE IN TANTI SIAMO QUI QUASI PRONTI
A FAR SALTARE LA NORMA PER ESEMPIO COL ROCK

VOGLIO ANDARE IN PRESIDENZA E BUTTAR GIU' QUELLA SCIENZA
CHE HA DECISO PER NOI BOMBE H E NAPALM
VOGLIO ANDARE FINO IN FONDO E SCOVARE I PADRONI
MASTICARE I COGLIONI A STATO CHIESA E PAPA'

IO NON CREDO PIU' ALLE STORIE CHE HAN TROVATO PER DIRMI
HEY RAGAZZO STAI CALMO CHE VA BENE COSI'
IO VOTO TURBO
IO SONO FURBO

VOGLIO DIRE FORTE CHE LA PENA DI MORTE
NON OCCORRE VOTARLA CE L'ABBIAMO GIA' QUI
PREFERISCO LA VITA E LOTTO PER CAMBIARLA
ANCHE SE MAI NESSUNO HA DETTO COME SI FA

VOGLIO ESSERE SVEGLIO STARE ATTENTO AL MIO CORPO
FARE UN GIOCO DEL SESSO E LIBERARMI CON TE
ESSER FUORI DI TESTA MA SOLTANTO UN POCHINO
GIUSTO QUELLO CHE BASTA A GODERMI IL MIO DESTINO

VOGLIO ANDARE ALLA RADIO FAR SAPERE ALLA GENTE
CHE NON SERVE PIU' A NIENTE ASPETTARE DI PIU'
QUANDO POI IL RISULTATO LO PAGHIAMO DOMANI
COVI AMERICANI COCACOLA E CHEWINGUM

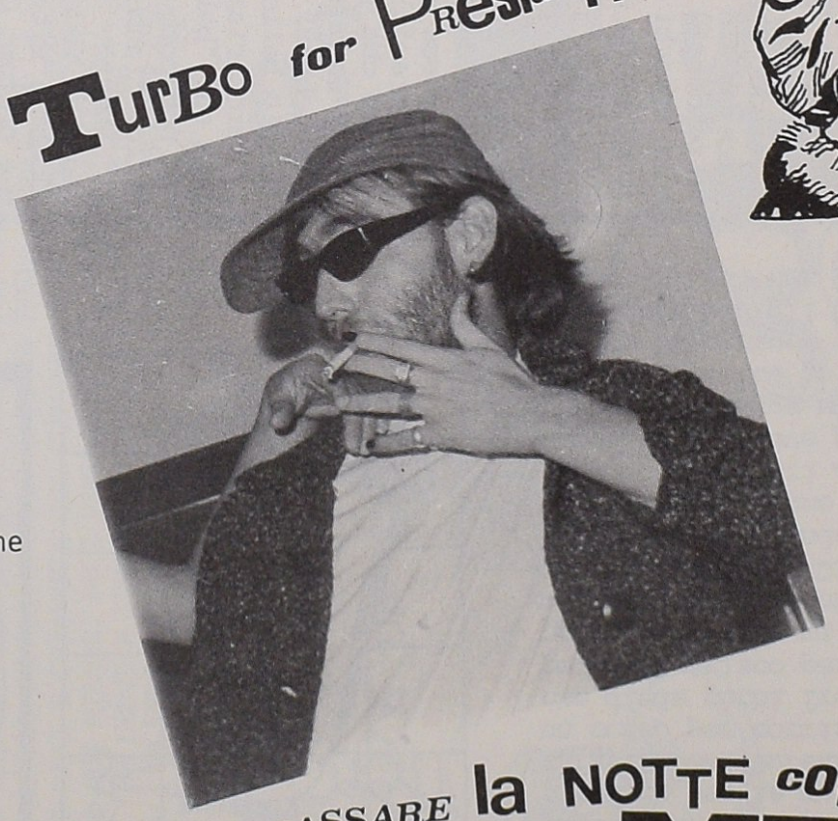
AVRO' CONTRO L'ESERCITO E LA POLIZIA
MA IO VOGLIO STAR BENE VOGLIO L'ANARCHIA
IO VOTO TURBO
IO SONO FURBO

VOTA TURBO
SE SEI FURBO
VOTA TURBO

NEW CRUD

DESTABLISH THE NAME TURBO

TURBO for PRESIDENT



PETOL ROCK

non c'è niente da capire
non c'è niente da vedere
solo PETOLE al Potere

no non è una contestazione
del raffreddore vogliamo
l'autogestione
e ancor prima di partorire
vogliamo tutti quanti sentirvi starnutire

noi vogliamo fare pazzie
per gli sciroppi esposti nelle farmacie
e se vogliamo farci l'amante
la conquistiamo con vix inalante

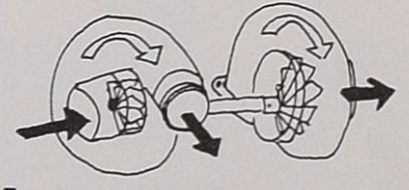
PETOLE PETOLE io son contento
con un pacchetto di fazzoletti tempo
PETOLE PETOLE che hai da guardare
col formitrol mi voglio fare
PETOLE PETOLE molla l'osso
che con le petole ti copriamo il fosso
PETOLE PETOLE un buon effetto
se l'aspirina la prendi con l'elmetto

non andiamo alle partite
perchè abbiamo sempre la sinusite
e se non possiamo farne senza
ci masturbiamo con l'influenza

ma guarda caro amico che sei un illuso
se non entri nella banda del nasochiuso
se carichi di vix il tuo cannone
ti liberi di noi per un'intera stagione

- lista numero Zero -

VOTA TURBO



1 Shyna TORMENTO Pestoduro
2 Renê MISSILE BAss
3 cpc464 modular SEX George
4 Adrian d'ESSAI
5 serge HOT STUFF robacalda

WE SUPPORT civil DISOBEDIENCE

my boyfriend and I are unable to have sexual intercourse because his penis is never hard enough for penetration. we both enjoy our sexual activity other than intercourse and are both able to achieve orgasms without intercourse, but this problem is frustrating — any advice would be helpful.

VUOI PASSARE la NOTTE con ME

sotto terra ti hanno messo
con i vermi con i vermi
ma io ti vedo io ti sento
a cosa serve tutto questo

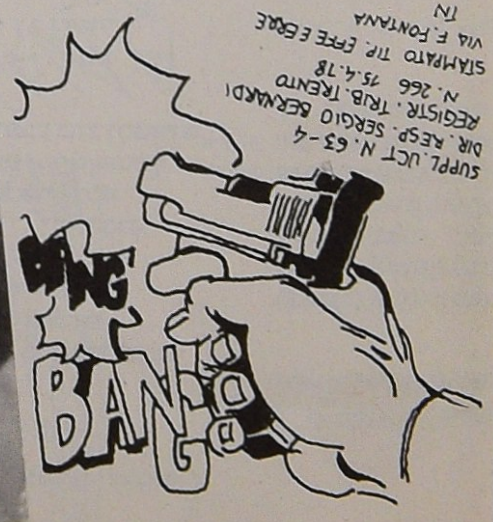
allora io ti chiedo
vuoi passare la notte con me
vuoi unirti a far casino con me
vuoi capire che dipende da te
da me da te da noi da voi

mostrami chi sei
da che parte stai
se ti fai problemi
oppure se ci stai

non restare senza fiato
perchè esprimersi non è reato
e se tu dici che non puoi farlo
questo sì che è un brutto tarlo

fermo non sai stare
hai voglia di sputare
tu devi farti avanti
a provarci siamo in tanti

WAY OUT



SUPPL. UCT N. 63-4
DIR. RESP. SERGIO BERNARDI
REGISTR. TRIB. TRENTO
N. 266 15.4.78
STAMPATO TIP. EFFE E EMME
VIA E. FONTANA
IN